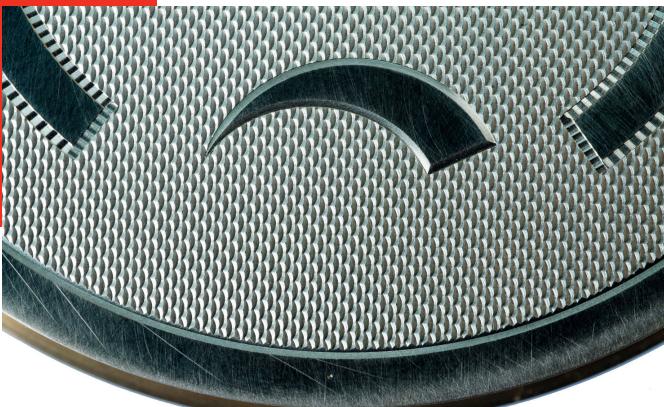


DÉCORS GUILLOCHÉS SA

L'ART DU GUILLOCHAGE AU SERVICE DE L'HORLOGERIE



(Photos : © Décors Guillochés SA)



Apparu dans l'horlogerie au XVIII^e siècle, le guillochage consiste à « orner un objet de traits gravés, sculptés en creux et entrecroisés ». Séduisant par son caractère artisanal et prestigieux, le guilloché main est précisément au cœur du savoir-faire de Décors Guillochés SA. Chacune de ses pièces est un petit univers. Par son savoir-faire, l'artiste laisse sa marque sur chaque pièce, la rendant ainsi authentique et unique avec ses propres nuances et ses caractéristiques. Cette unicité se retrouve en bijouterie avec GUINEL, la propre marque de Décors Guillochés SA.

Forte d'une dizaine de collaborateurs, Décors Guillochés SA est capable d'allier tradition et modernité, classicisme et innovation. Elle fournit des pièces aux marques les plus prestigieuses de l'horlogerie. Passé maître dans la création de décors personnalisés, l'Atelier travaille en partenariat avec ses clients afin de développer un motif original et représentatif en métaux précieux, acier ou nacre. Les mouvements, masses oscillantes, fonds de boîtes, lunettes, platines de montres, étampes acier, cadrans, ponts, outils de frappe... s'habillent de sillons profonds où le jeu entre les ombres et la lumière donne vie à d'innombrables royaumes de reflets. Au fil des années, la bibliothèque de Décors Guillochés SA s'est enrichie de centaines de décors différents. Du traitement le plus classique au plus original, Décors Guillochés SA réalise toujours des décors uniques, raffinés, puissants, toujours empreints de créativité.

Décors Guillochés SA fonde son savoir-faire sur un contrôle qualité des plus sévères. De surcroît,

la capacité de production de l'atelier permet de produire des pièces uniques aussi bien que des commandes de séries importantes. Décors Guillochés SA travaille avec les meilleures machines à guillocher jamais fabriquées : tout est usiné sur-mesure.

Aujourd'hui, le guilloché main se fait rare, peu à peu remplacé par le guillochage industriel. La machine automatique, l'estampage, et, plus récemment, les machines à commandes numériques (CN) ont fait leur apparition, permettant de produire de plus grands volumes de pièces à moindre coût. Une labellisation du guilloché main serait donc la bienvenue pour permettre aux marques d'adapter leur communication et au client final de s'y retrouver. En attendant, le guilloché main est de plus en plus réservé à des pièces d'exception, rares par définition, et destinées à des clients toujours plus exigeants. Ces pièces uniques voisinent avec les décors plus standards exécutés avec des méthodes industrielles.

Bien conscient des effets conjoncturels dictés par un marché de l'horlogerie stagnant, Décors Guillochés SA continue de miser sur l'esthétique du guillochage, toujours aussi appréciée, en combinant l'approche artisanale et l'approche industrielle. Par ailleurs, l'Atelier s'ouvre à d'autres domaines d'application du guillochage. Et ils sont nombreux : partout où l'on fait de la décoration, à commencer par les accessoires féminins. Une opportunité supplémentaire de faire valoir le savoir-faire unique de Décors Guillochés SA.

Spécialiste du guillochage main depuis plus de 40 ans, Décors Guillochés SA cultive la tradition du travail bien fait et met en avant la plus-value humaine d'une pièce dont chaque trait a été gravé avec précision et méticulosité.



DÉCORS GUILLOCHÉS
lorsque l'ombre épouse la lumière

Décors Guillochés SA

Route de la Taille 1B
CH-2053 Cernier
Tél. : +41 32 853 27 45
Fax : +41 32 853 29 21
E-mail : info@decors-guilloches.ch
Web : www.decors-guilloches.ch